



TOEI ANIMATION
Since 1956

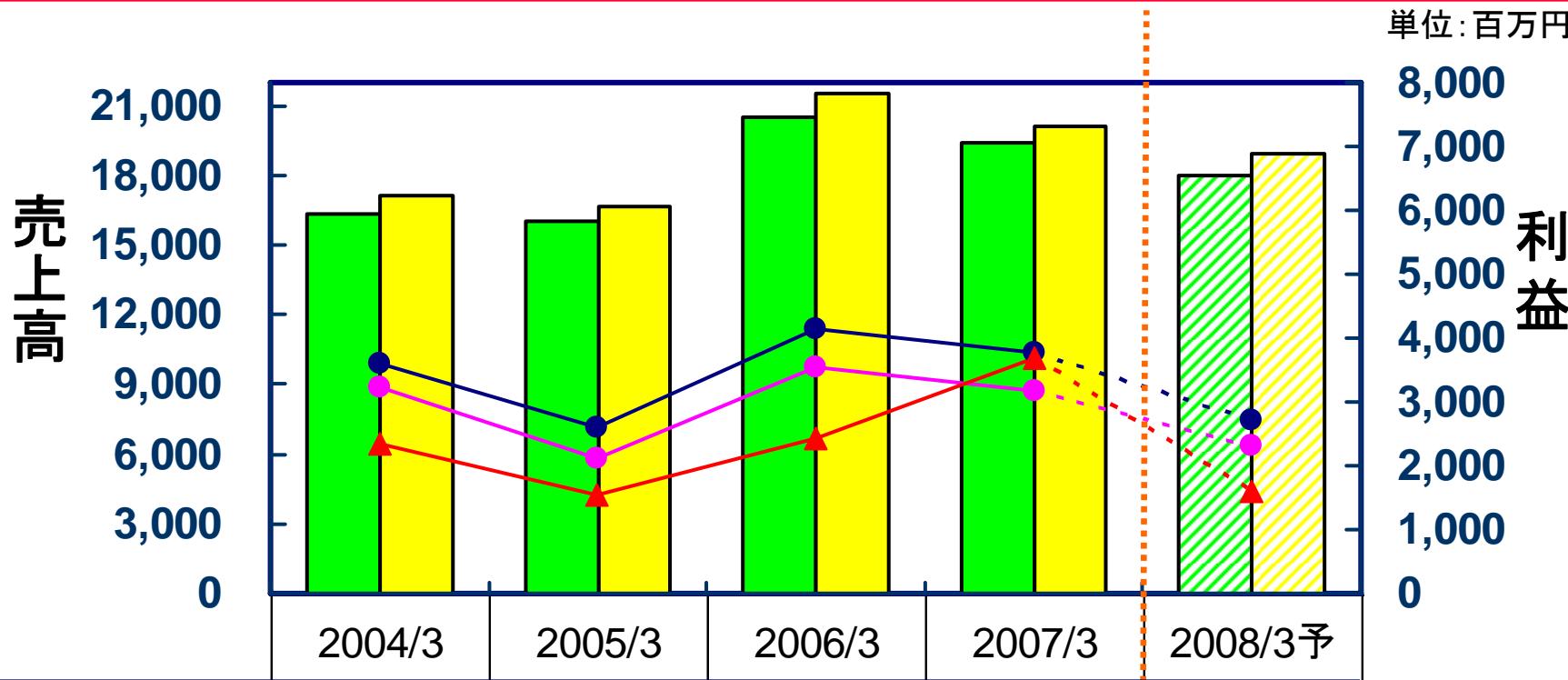
東映アニメーション株式会社

2007年3月期 決算
(2006/4~2007/3)

計数資料

業績の推移
—通期—

2007/5/18



	2004/3	2005/3	2006/3	2007/3	2008/3予
■ 売上高(連結)	17,120	16,646	21,561	20,153	18,900
● 経常利益(連結)	3,588	2,601	4,157	3,773	2,700
▲ 純利益(連結)	2,336	1,553	2,428	3,672	1,600
■ 売上高(単体)	16,337	16,010	20,487	19,417	18,000
● 経常利益(単体)	3,217	2,105	3,542	3,180	2,300



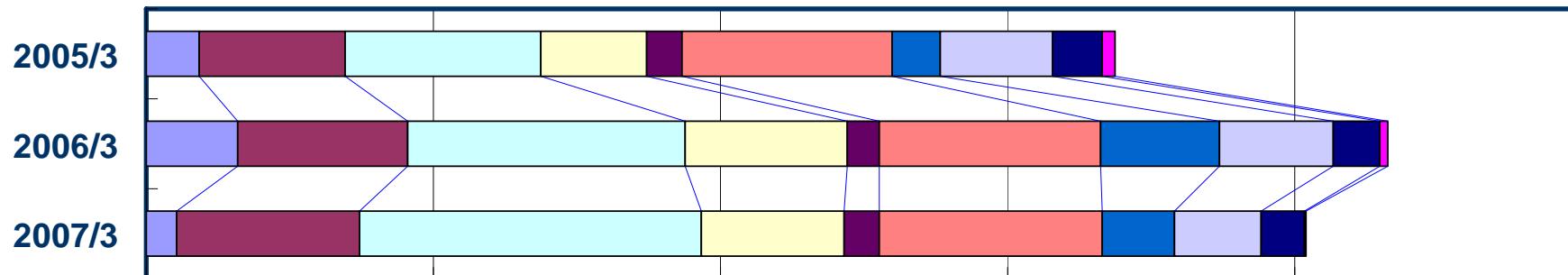
セグメント別売上高の推移(連結)

—通期—

2007/5/18

単位:百万円

劇場	テレビ	コンテンツ	海外映像	その他	国内版権	海外版権	商品販売	イベント	教育
----	-----	-------	------	-----	------	------	------	------	----



0 5,000 10,000 15,000 20,000 25,000

	2005/3	増減%	2006/3	増減%	2007/3	増減%
売上高	16,646	△ 2.8%	21,561	29.5%	20,153	△ 6.5%
映像製作・販売事業	9,333	△ 3.9%	12,777	36.9%	12,765	△ 0.1%
劇場アニメ	911	82.7%	1,587	74.1%	535	△ 66.3%
テレビアニメ	2,558	18.0%	2,966	16.0%	3,170	6.9%
コンテンツ事業	3,391	△ 16.1%	4,823	42.2%	5,950	23.1%
海外映像	1,849	△ 20.9%	2,833	53.2%	2,485	△ 12.3%
その他	621	△ 6.3%	565	△ 9.0%	623	10.3%
版権事業	4,498	△ 15.5%	5,914	31.5%	5,149	△ 12.9%
国内	3,661	19.2%	3,859	5.4%	3,878	0.5%
海外	836	△ 62.9%	2,054	145.5%	1,270	△ 38.2%
関連事業	3,034	38.6%	2,938	△ 3.2%	2,278	△ 22.5%
商品販売	1,969	85.6%	1,989	1.0%	1,512	△ 24.0%
イベント	864	△ 3.1%	816	△ 5.7%	749	△ 8.2%
教育	200	△ 14.9%	133	△ 33.6%	17	△ 87.2%
内部売上消去	219	-	68	-	40	-



比較損益計算書(連結)

単位:百万円

	2007年3月期		2006年3月期		前年 同期 増減	要因
	金額	百分比	金額	百分比		
I. 売上高	20,153	%	21,561	%	△ 1,408	
II. 売上原価	13,213	100.0	14,598	100.0	△ 1,384	
売上総利益	6,939	65.6	6,962	67.7	△ 23	
III. 販売費及び一般管理費	3,632	34.4	3,104	32.3	528	50周年記念費用、減価償却費等
営業利益	3,307	18.0	3,858	14.4	△ 551	
IV. 営業外収益	470	3,307	302	16.4	167	
V. 営業外費用	4	470	3	2.3	0	
経常利益	3,773	4	4,157	0.0	△ 384	
VI. 特別損益	1,623	3,773	142	8.1	1,499	親会社株式の売却益
税金等調整前当期純利益	5,396	1,623	4,015	26.8	1,381	
法人税、住民税及び事業税	1,690	5,396	1,557	8.4	132	
少数株主利益	34	1,690	29	0.2	4	
当期純利益	3,672	34	2,428	18.2	1,243	



比較貸借対照表(連結)

単位:百万円

	2007年		2006年		前期末 増減	要因
	3月31日現在	金額	3月31日現在	金額	構成比	
(資産の部)		%		%		
I. 流動資産	13,496	39.9	17,514	52.2	△ 4,017	現金及び預金の減少等
II. 固定資産	20,339	60.1	16,038	47.8	4,300	
1.有形固定資産	3,881	11.5	3,995	11.9	△ 114	
2.無形固定資産	327	0.9	323	1.0	4	
3.投資その他の資産	16,130	47.7	11,719	34.9	4,410	長期貸付金及び長期性預金の増加等
資産合計	33,835	100.0	33,552	100.0	283	



比較貸借対照表(連結)

単位:百万円

	2007年 3月31日現在		2006年 3月31日現在		前期末 増減	要因
	金額	構成比	金額	構成比		
(負債の部)						
I. 流動負債	4,532	13.4	5,480	16.4	△ 948	未払法人税等、支払手形及び買掛金の減少
II. 固定負債	1,013	3.0	1,740	5.2	△ 727	繰越税金負債の減少
負債合計	5,545	16.4	7,221	21.6	△ 1,675	
(少数株主持分)						
少数株主持分			312	0.9	△ 312	
(資本の部)						
資本合計	-		26,018	77.5	△ 26,018	
負債、少数株主持分 及び資本合計	-		33,552	100.0	△ 33,552	
(純資産の部)						
I. 株主資本	26,906	79.5	-	-	26,906	
II. 評価・換算差額等	1,043	3.1	-	-	1,043	
III. 少数株主持分	339	1.0	-	-	339	
純資産合計	28,289	83.6	-	-	28,289	
負債純資産合計	33,835	100.0	-	-	33,835	



キャッシュフロー計算書(連結)

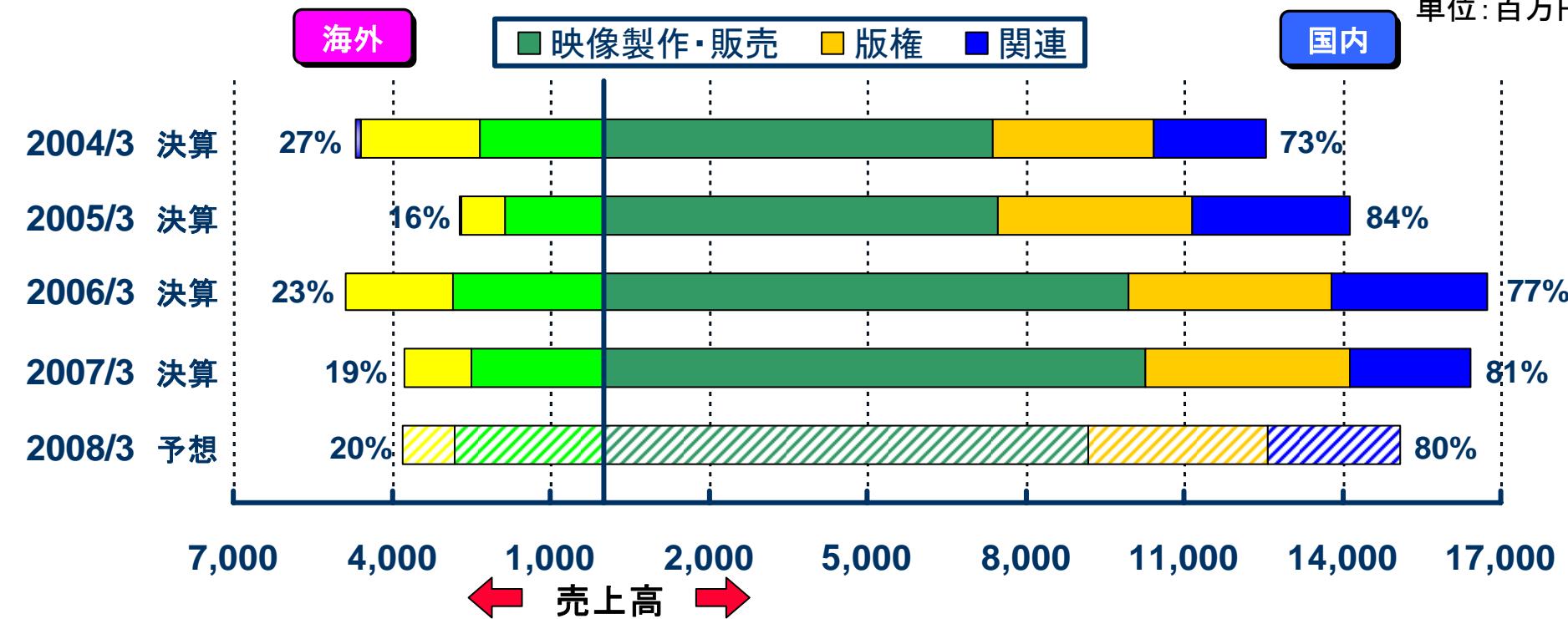
単位:百万円

科 目	2007年 3月期	2006年 3月期	前年同期 増減	要因
営業活動によるキャッシュ・フロー	1,175	3,600	△ 2,424	たな卸資産の増加、仕入債務の減少、法人税等の支払等
投資活動によるキャッシュ・フロー	△ 4,669	△ 3,720	△ 949	投資有価証券の取得、貸付による支出等
財務活動によるキャッシュ・フロー	△ 566	△ 209	△ 357	配当金支払
現金及び現金同等物に係る換算差額	27	133	△ 106	
現金及び現金同等物の増加額	△ 4,033	△ 195	△ 3,837	
現金及び現金同等物の期首残高	12,266	12,461	△ 195	
現金及び現金同等物の期末残高	8,232	12,266	△ 4,033	



海外／国内別の売上構成(連結)

単位:百万円



	海外				国内				内部 売上
	合計	関連	版権	映像製作・販売	映像製作・販売	版権	関連	合計	
2004/3 決算	4,678	85	2,254	2,338	7,373	3,070	2,103	12,547	105
2005/3 決算	2,729	42	836	1,849	7,484	3,661	2,991	14,137	219
2006/3 決算	4,888	0	2,054	2,833	9,943	3,859	2,938	16,741	68
2007/3 決算	3,755	0	1,270	2,485	10,280	3,878	2,278	16,438	40
2008/3 予想	3,800	0	1,000	2,800	9,200	3,400	2,500	15,100	

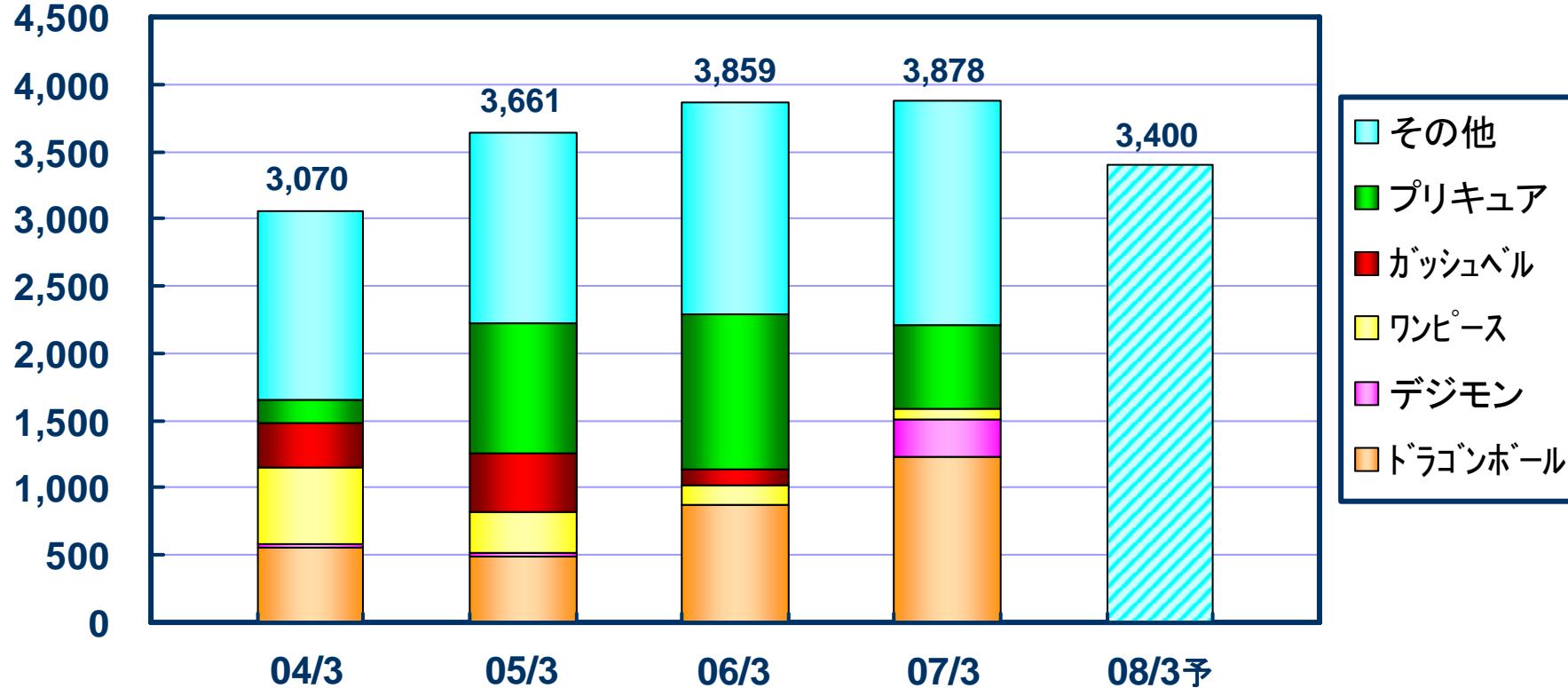
内コンテンツ業績予想3,800百万円



国内版権事業(連結)－作品別内訳－

売上高

単位:百万円



- その他
- プリキュア
- ガッシャベル
- ワンピース
- デジモン
- ドラゴンボール

	ドラゴンボール	デジモン	ワンピース	ガッシャベル	プリキュア
2004/3	552 18%			569 19%	334 11%
2005/3	496 14%			295 8%	440 12%
2006/3	878 23%			146 4%	1,153 30%
2007/3	1,228 32%	277 7%	85 2%		617 16%

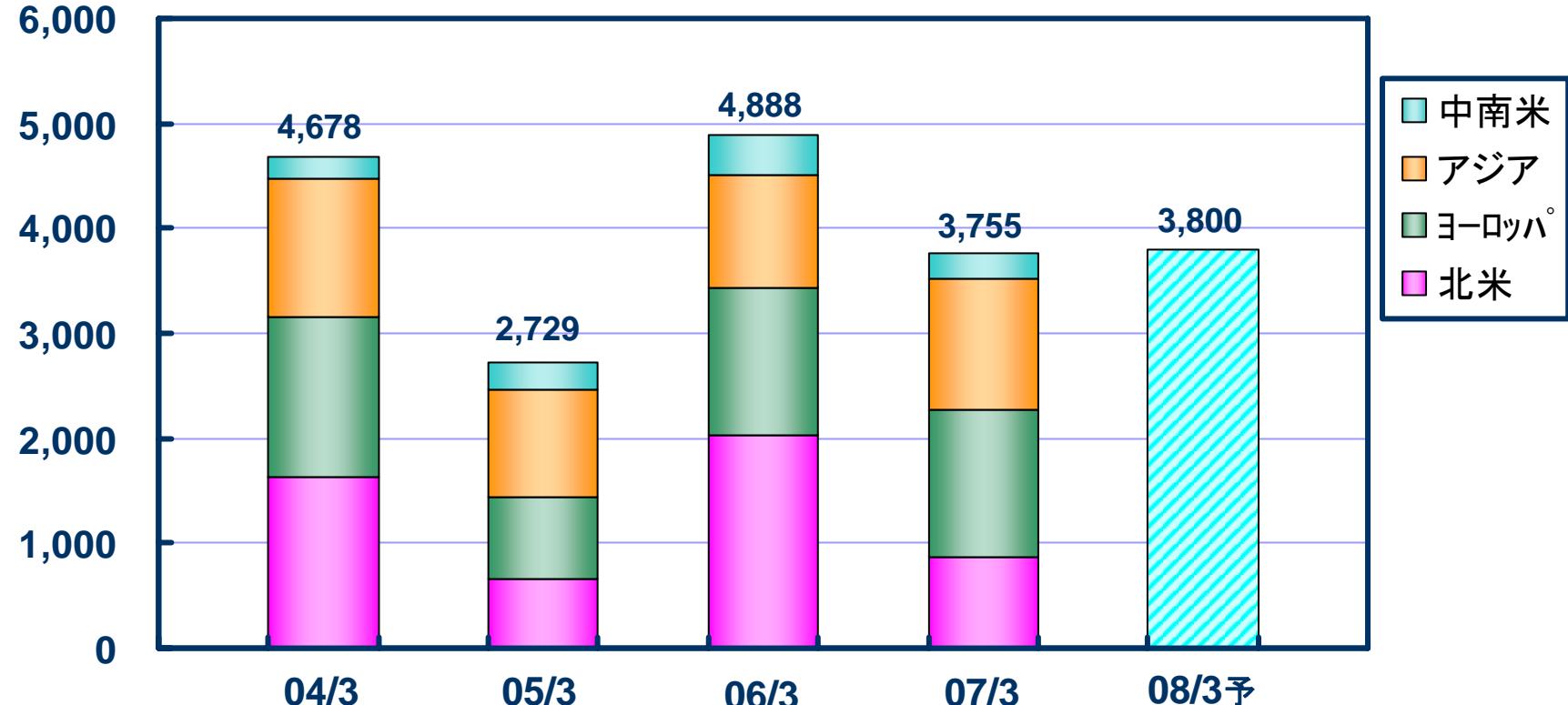
※セグメント間取引金額を含む



海外事業(連結)－地域別－

売上高

単位:百万円



	北米		ヨーロッパ		アジア		中南米	
2004/3	1,623	35%	1,541	33%	1,317	28%	195	4%
2005/3	652	24%	781	29%	1,028	38%	266	10%
2006/3	2,035	42%	1,395	28%	1,076	22%	381	8%
2007/3	863	23%	1,413	38%	1,247	33%	232	6%

※セグメント間取引金額を含む



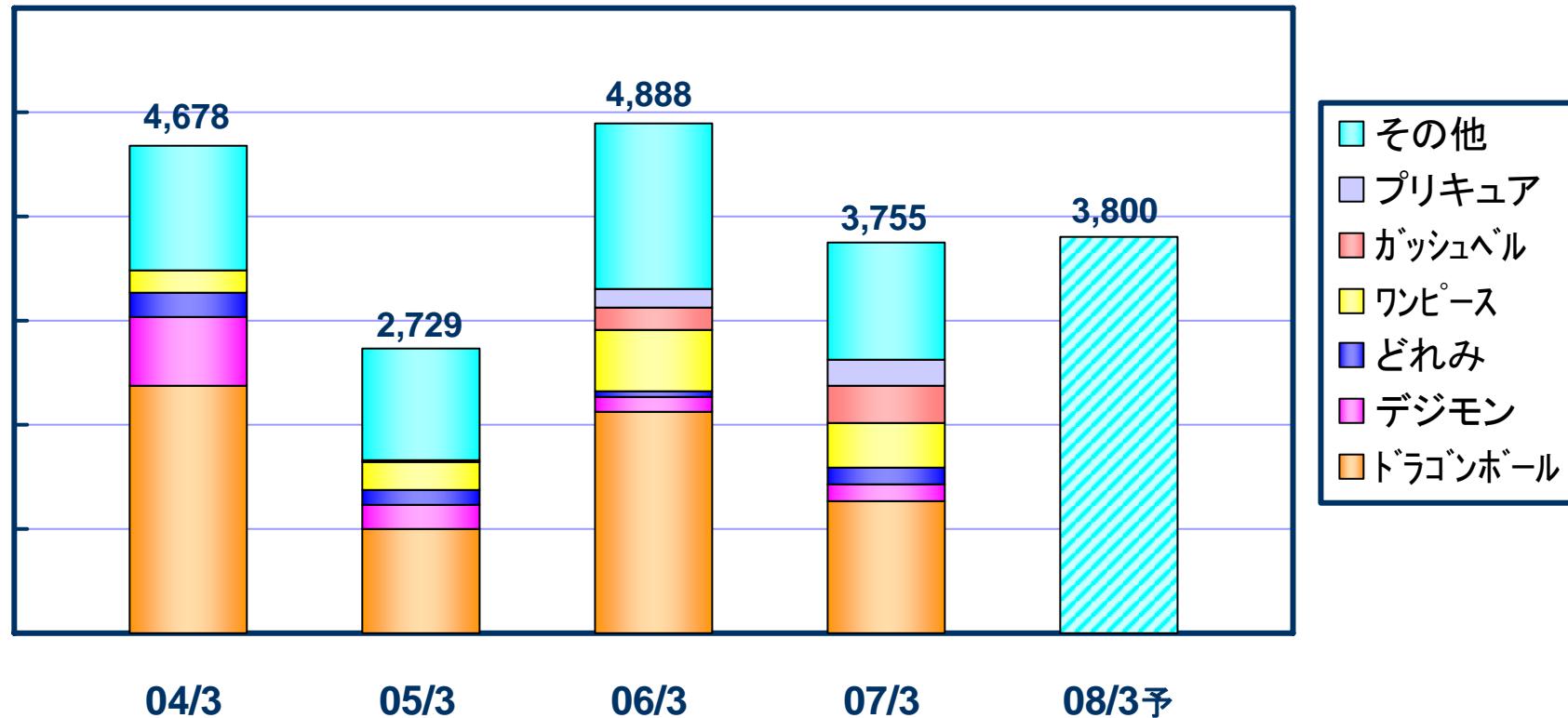
TOEI ANIMATION
Since 1956

2007/5/18

海外事業(連結)－作品別－

売上高

単位:百万円



	ドラゴンボール	デジモン	どれみ	ワンピース	ガッシュベル	プリキュア
2004/3	2,379 51%	665 14%	219 5%	222 5%	—	—
2005/3	993 36%	234 9%	154 6%	261 10%	17 1%	—
2006/3	2,122 43%	141 3%	58 1%	595 12%	201 4%	188 4%
2007/3	1,267 34%	169 5%	147 4%	438 12%	361 10%	243 6%

※セグメント間取引金額を含む



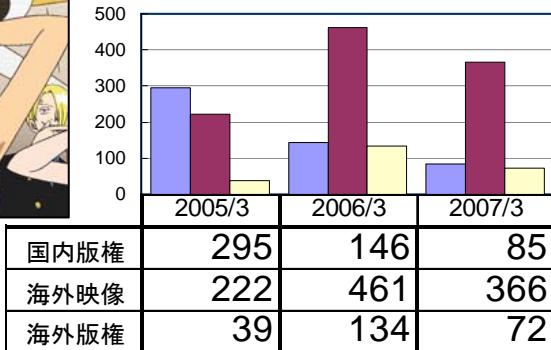
TOEI ANIMATION
Since 1956

2007/5/18

主要作品売上(連結)



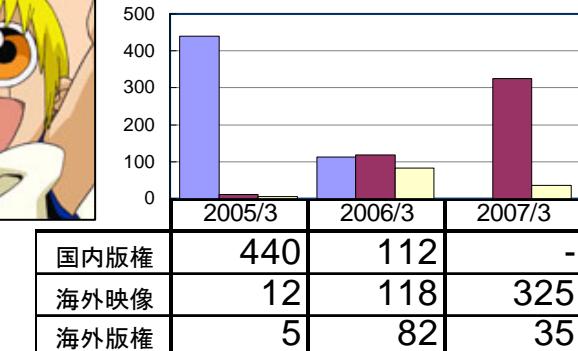
ワンピース



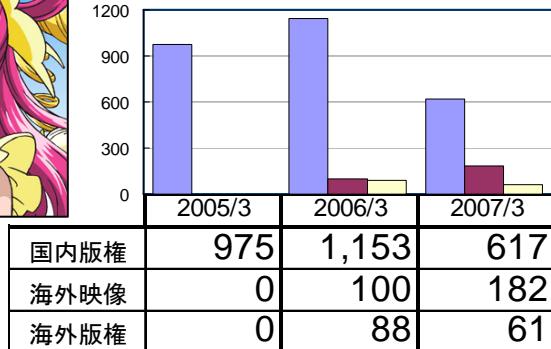
単位:百万円



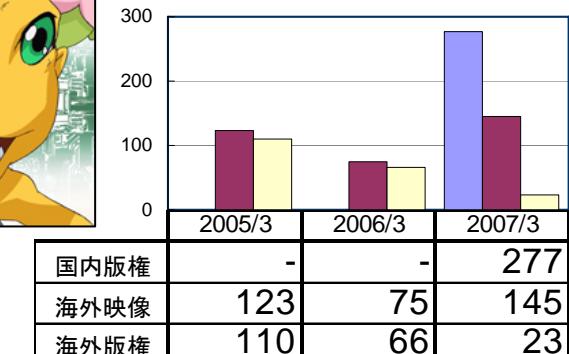
金色のガッシュベル!!



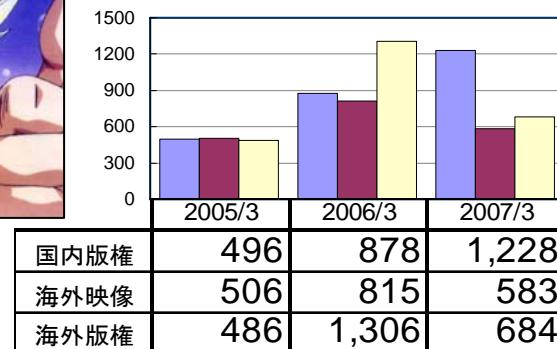
プリキュアシリーズ



デジモンシリーズ



ドラゴンボールシリーズ



■ 国内版権 ■ 海外映像 ■ 海外版権

©尾田栄一郎・雷句誠・本郷あきよし・バードスタジオ・集英社・
小学館・フジテレビ・ABC・東映アニメーション

東映アニメーション株式会社

2007年3月期 決算
(2006/4 ~ 2007/3)



毎週日曜
9:00 ~
フジテレビ系列

春の2大新番組



毎週土曜
17:30 ~
TBS



TOEI ANIMATION
Since 1956

2007/5/18

2007年3月期 実績(連結)

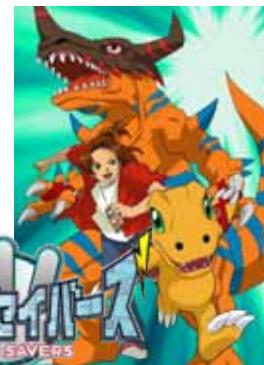
実 績

(百万円)



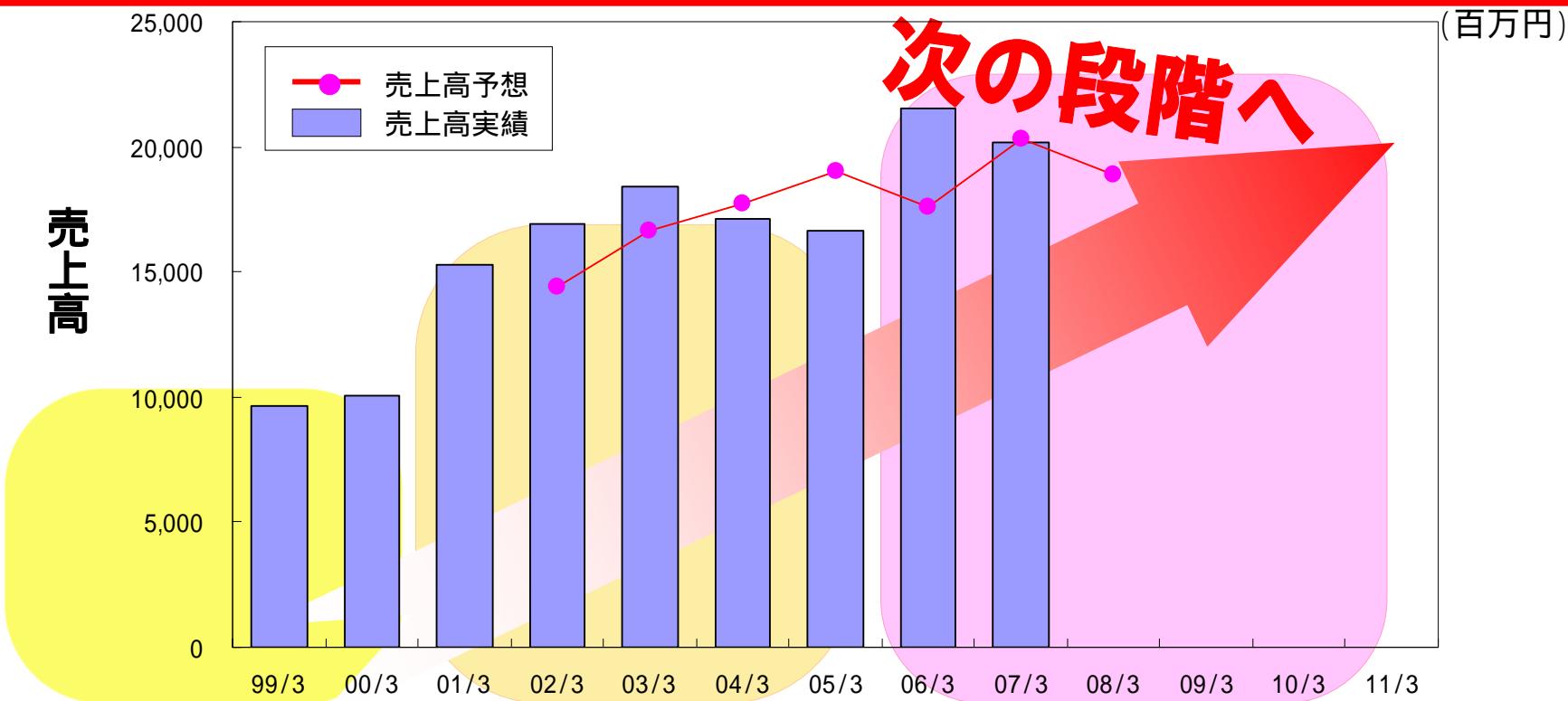
2007年3月期 期初予想		2007年3月期 実績
売上全体	20,300	20,153
国内	映像製作販売	10,280
	(内 コンテンツ)	5,950
	版権事業	3,878
	関連事業	2,278
	国内計	16,438
海外	映像製作販売	2,485
	版権事業	1,270
	海外計	3,755
経常利益	3,600	3,773
当期純利益	2,100	3,672

東映株式売却



)各セグメントの数字は内部売上額を含んであります

中長期的な成長を目指して

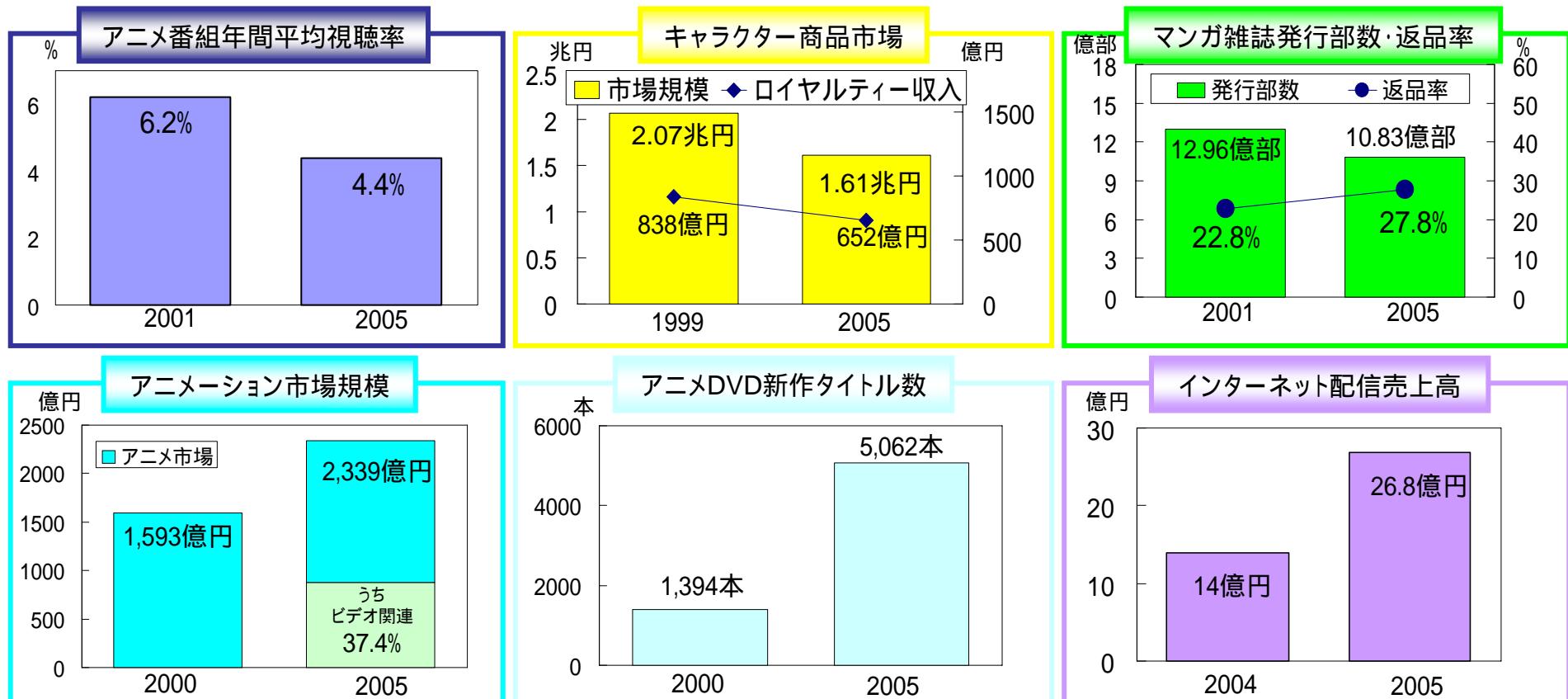


2008年3月期連結業績予想

売上高	経常利益	当期純利益
18,900	2,700	1,600

国 内			海 外	
映像製作・販売事業	版権事業	関連事業	映像製作・販売事業	版権事業
劇場・テレビなど	コンテンツ事業			
5,400	3,800	3,400	2,500	2,800

データから見たアニメ環境の変化



激しい環境の変化

ロイヤルティービジネスに加えて
投資型ビジネスの強化を…

成長に向けての変革

2007年

・創立50周年(2006年8月1日)

・VOD事業・携帯事業大幅リニューアル(2006年8月)

・上海駐在員事務所設立(2006年7月)

・海外合作「パワパフガールズZ」放送開始(2006年7月)

・東映アニメーション研究所リニューアルオープン(2006年4月)

・ヤング層市場強化(2006年～)

・製作本部制の導入(2005年3月)

・新基幹システム「SAP」導入(2005年1月)

・海外現地法人設立(北米:2004年3月、欧州:12月)

・商品販売事業強化(2004年～)

・DVD発売元事業参入(2002年7月)

・JASDAQ上場(2000年12月)

2000年

・北米本格展開(1998年)

7年周期で見る東映アニメーションの50年

2007年	東映アニメーションの新たな50年へのスタートの年
2000年	JASDAQ上場 営業実績急上昇
1993年	ヒット3本柱(「ドラゴンボールZ」、「セーラームーンR」、「スラムダンク」)の放送
1986年	「ドラゴンボール」、「聖闘士星矢」放送開始 フィリピンに製作会社設立
⋮	⋮
1958年	日本最初の長編カラーアニメ映画「白蛇伝」公開
1956年	創立



さらなる成長に向けて

魅力的な新作の投入

- ・Yes!プリキュア5
- ・ワンピース
- ・ゲゲゲの鬼太郎
- ・ラブ コン など

海外事業

- ・現地法人による
ビジネス展開の本格化
- ・合作・提携

TO THE NEXT PHASE

国内での 成長分野への挑戦

- ・VOD事業
- ・携帯事業
- ・劇場作品の製作

ライブラリーの再活性化

- ・日本最大・世界有数の
ライブラリーの効果的な展開



TOEI ANIMATION
Since 1956

2007/5/18

国内新作ラインナップ

子ども層

男の子



ゲゲゲの鬼太郎

2007年4月～

フジテレビ系列 日)9:00-



ワンピース

1999年10月～

フジテレビ 日)9:30-



祝(ハピ ラキ)ビックリマン

2006年10月～

テレビ朝日 日)6:30-



ワンピース

劇場版 第9弾

2008年春 公開決定

女の子



Yes! プリキュア5

2007年2月 (シリーズ開始は)～

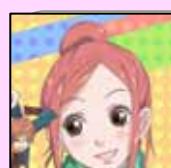
2004年2月 ABC・テレビ朝日系列 日)8:30-



出ましたっ! パワパフガールズZ

2006年7月～

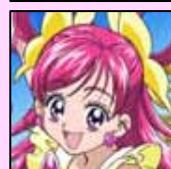
テレビ東京系列 土)7:00-



ラブ コン

2007年4月～

TBS 土)17:30-



Yes! プリキュア5

劇場版

2007年11月公開予定

ヤング層



モノノ怪

2007年7月～

フジテレビ 木) ノイタミナ枠



CLANNAD

2007年9月15日劇場公開



TOEI ANIMATION
Since 1956

2007/5/18

視聴率絶好調！

日曜の朝は、東映アニメアワー！

毎週日曜日朝のテレビ番組編成

フジテレビ

8:30

テレビ朝日



9:00



9:30



10:00

4~5月の最高視聴率

Yes!プリキュア5

世帯		男女 4-6歳		男女 7-9歳		男女 10-12歳	
順位	(%)	順位	(%)	順位	(%)	順位	(%)
7	8.5	1	41.2	2	28.7	18	7.8
男 4-12歳		男 13-19歳		男 20-34歳		男 35-49歳	
順位	(%)	順位	(%)	順位	(%)	順位	(%)
7	16.0	17	4.2	2	4.7	4	5.7
女 4-12歳		女 13-19歳		女 20-34歳		女 35-49歳	
順位	(%)	順位	(%)	順位	(%)	順位	(%)
1	34.2	15	4.0	2	7.7	4	8.5
男 50歳以上		女 50歳以上					
順位	(%)	順位	(%)	順位	(%)	順位	(%)
1	5						2.0

ゲゲゲの鬼太郎

世帯		男女 4-6歳		男女 7-9歳		男女 10-12歳	
順位	(%)	順位	(%)	順位	(%)	順位	(%)
3	11.3	7	19.0	4	25.5	1	20.9
男 4-12歳		男 13-19歳		男 20-34歳		男 35-49歳	
順位	(%)	順位	(%)	順位	(%)	順位	(%)
4	20.7	2	9.2	3	4.8	5	5.4
女 4-12歳		女 13-19歳		女 20-34歳		女 35-49歳	
順位	(%)	順位	(%)	順位	(%)	順位	(%)
3	20.7	4	11.9	4	6.8	3	8.7
女 50歳以上							
順位	(%)	順位	(%)	順位	(%)	順位	(%)
3	2.9						

ワンピース

世帯		男女 4-6歳		男女 7-9歳		男女 10-12歳	
順位	(%)	順位	(%)	順位	(%)	順位	(%)
4	10.5	16	13.5	3	17.6	2	22.1
男 4-12歳		男 13-19歳		男 20-34歳		男 35-49歳	
順位	(%)	順位	(%)	順位	(%)	順位	(%)
7	19.8	1	13.8	1	9.0	3	6.5
女 4-12歳		女 13-19歳		女 20-34歳		女 35-49歳	
順位	(%)	順位	(%)	順位	(%)	順位	(%)
5	16.4	3	14.1	2	8.3	6	7.7
女 50歳以上							
順位	(%)	順位	(%)	順位	(%)	順位	(%)
7	2.1						



TOEI ANIMATION
Since 1956

2007/5/18

Yes!プリキュア5

2004年



ふたりはプリキュア

2005年



ふたりはプリキュアMaxHeart

2006年



ふたりはプリキュアSplash Star

女の子のトレンドをリードしてきたプリキュアがさらに進化！

おもちゃ売上
(一般玩具)



17万個
突破！

3月第3位
ピンキーキャッチャ



おもちゃ売上
(一般玩具)



4月第3位
ドリームコレット

プリキュア人気再上昇！



TOEI ANIMATION
Since 1956

2007/5/18

ゲゲゲの鬼太郎



1968年
全65話



1971年
全45話



1985年
全115話



1996年
全114話

視聴率
絶好調！



鬼太郎ブーム再来！

商品化
にも期待！



TOEI ANIMATION
Since 1956

2007/5/18

ワンピース・ラブコン

放送8年目に突入！
300話以上！
映画8本！



From TV animation
ワンピース
ONE PIECE

キュン死に～C!



- ・ ドラゴンボールに次ぐ長寿作品
- ・ 幅広いファン層を持つファミリー作品
- ・ 当社の新しい定番アニメ作品

人気再上昇へ！

ラブ☆コン
LOVELY★COMPLEX

- ・ 15年ぶりのTBS枠
毎週土曜17:30～
- ・ 女子中高生に超人気コミック



主要作品・海外放送状況

作品	地域	米州		欧州					アジア				
		アメリカ	中南米	スペイン	フランス	ドイツ	イタリア	その他	韓国	台湾	香港	タイ	その他
ワンピース		★	★	★	★	★	★	★	★	★		★	★
ドラゴンボールシリーズ		★	★	★	★	★	★	★	★	★		★	★
金色のガッシュベル			★	★	★					★	★	★	
デジモンセイバーズ		★	2007年秋放送開始！										
ボボボーボ・ボーボボ		★		★	★	★	★	★	★				
プリキュアシリーズ				★			★		★	★	★	★	★
聖闘士星矢			★	★	★		★			★			
おジャ魔女どれみ			★	★	★		★		★	★			★

合作:世界展開を視野に入れた作品創り

日本から世界へ



出ましたっ!
パワパフガールズZ
CARTOON NETWORK
(アメリカ)

韓国から世界へ



4.29
START!
太極千字文
(たいきょくせんじもん)
韓国放送公社(KBS)
(韓国)

東映アニメーション
(日本)

海外拠点
(TAE, TAI, TAEU, TAS)

海外発の作品創り

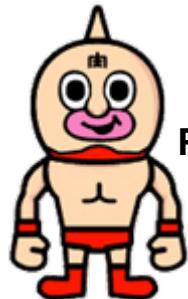


日本発のヒット作品の輸出



豊富なライブラリーの再活性化

有名アーティストとの
コラボレーション



キン肉マン
×
PansonWorks



銀河鉄道999
×
play set products

認知度を利用した多種多様なライブラリー展開



DVD・VOD・玩具・アパレル・食品・パチンコ・パチスロ・ミュージカル……etc

TVシリーズ173作品、劇場186作品、総話数9,500話以上！
日本最大・世界有数のコンテンツ保有量！

ライブラリー価値の最大化



TOEI ANIMATION
Since 1956

2007/5/18

ライブラリーのVOD展開

独自VODサービス『東映アニメBBプレミアム』を、昨年より本格スタート！！



<http://www.anime-bb.com/>

TV向け配信パートナー (サービス名)

J:COMオンデマンド
BBTV
OCNシアター
MOVIE SPLASH
4th MEDIA
EntaMirel
Leopalace BB
オンデマンドTV
など 16社



充実した販路！

PC向け配信パートナー (サービス名)

Yahoo!動画
ShowTime
BIGLOBE
DMM.com
@nifty
CinemaNow
i-revo
eonetシアター

HitPops
楽天ダウンロード
Videx.jp
OCN
goo
P-TV
Miranca
など 22社



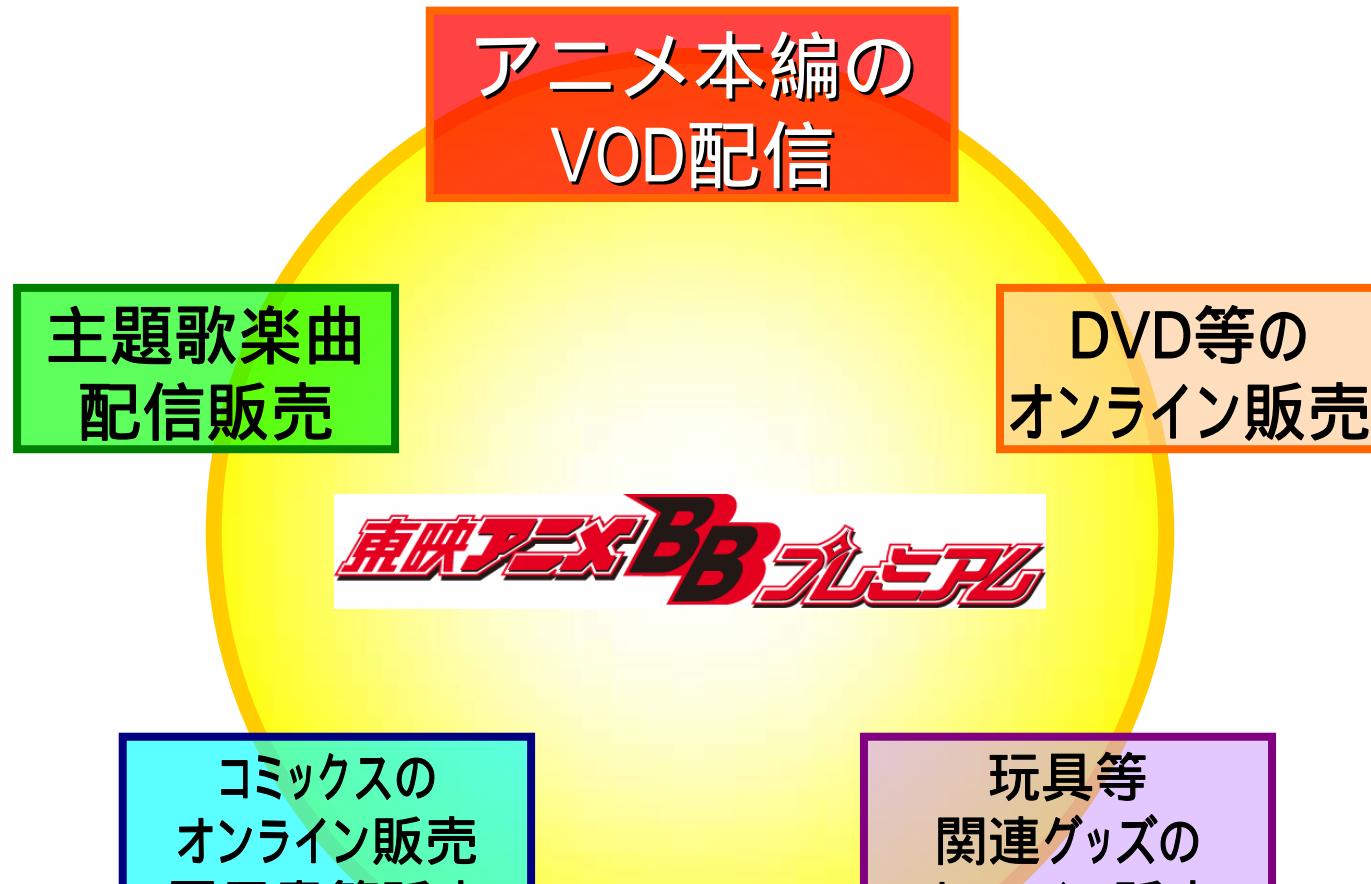
主な 配信作品



....
and more

配信作品
続々増加中！

インターネット流通を活用したライブラリーの多面展開



期待度の高い動画コンテンツをフックにして、各作品を多面展開、ユーザーに強く訴求。



TOEI ANIMATION
Since 1956

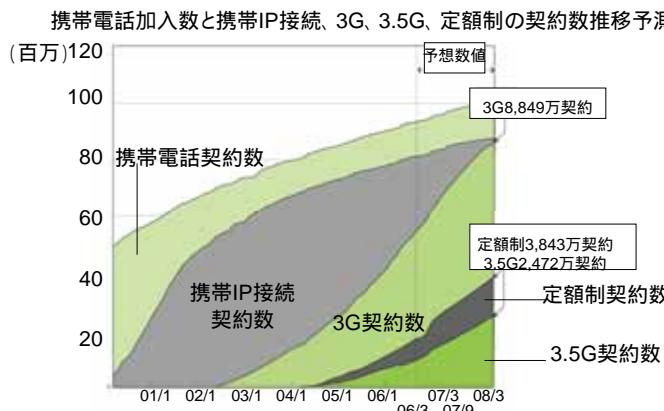
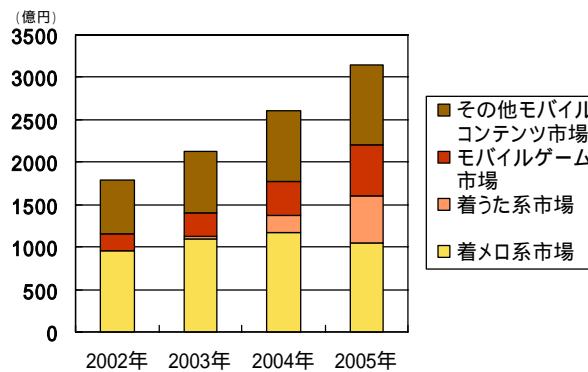
2007/5/18

好調な携帯事業

「ピックリマン モバイル」「東映アニメstyle」「銀河鉄道999 & ハーロック」、
「鬼太郎ANiMO」が新しくサービス開始！ついに携帯で動画配信を開始！

モバイルコンテンツ市場が順調に拡大

モバイルコンテンツ市場規模



出典：モバイル・コンテンツ・フォーラム(MCF)が社団法人電気通信事業者協会と各社発表資料を基に推計

3Gの時代から4Gの時代へ
大容量データ通信、新コンテンツが続々登場

プリキュア、オリンシスに
加えて…



Biクリマン モバイル
新規オープン



東映アニメstyle

をさせかえちゃおう！

東映アニメstyle

無料マイメニュー登録

させかえツルって？

新着コンテンツ

作品一覧

ふたりはプリキュア☆ラブスクワード ジャンプ
☆ブリーフ☆宇宙戦艦ヤマト テルス ふたりは
プリキュア☆ルビ☆ラキビ☆クリマン☆おじ☆魔女どれ
み

携帯のメニューや待
受を簡単カスタマイズ

待受画面



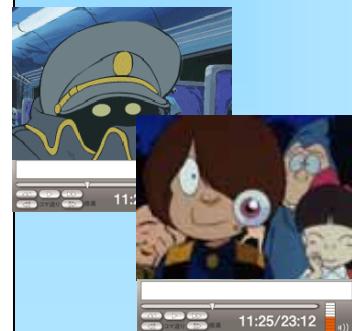
銀河鉄道999 & ハーロック



鬼太郎ANiMO

鬼太郎ANiMO

動画配信スタート



ケータイでアニメを
1話まるごと視聴

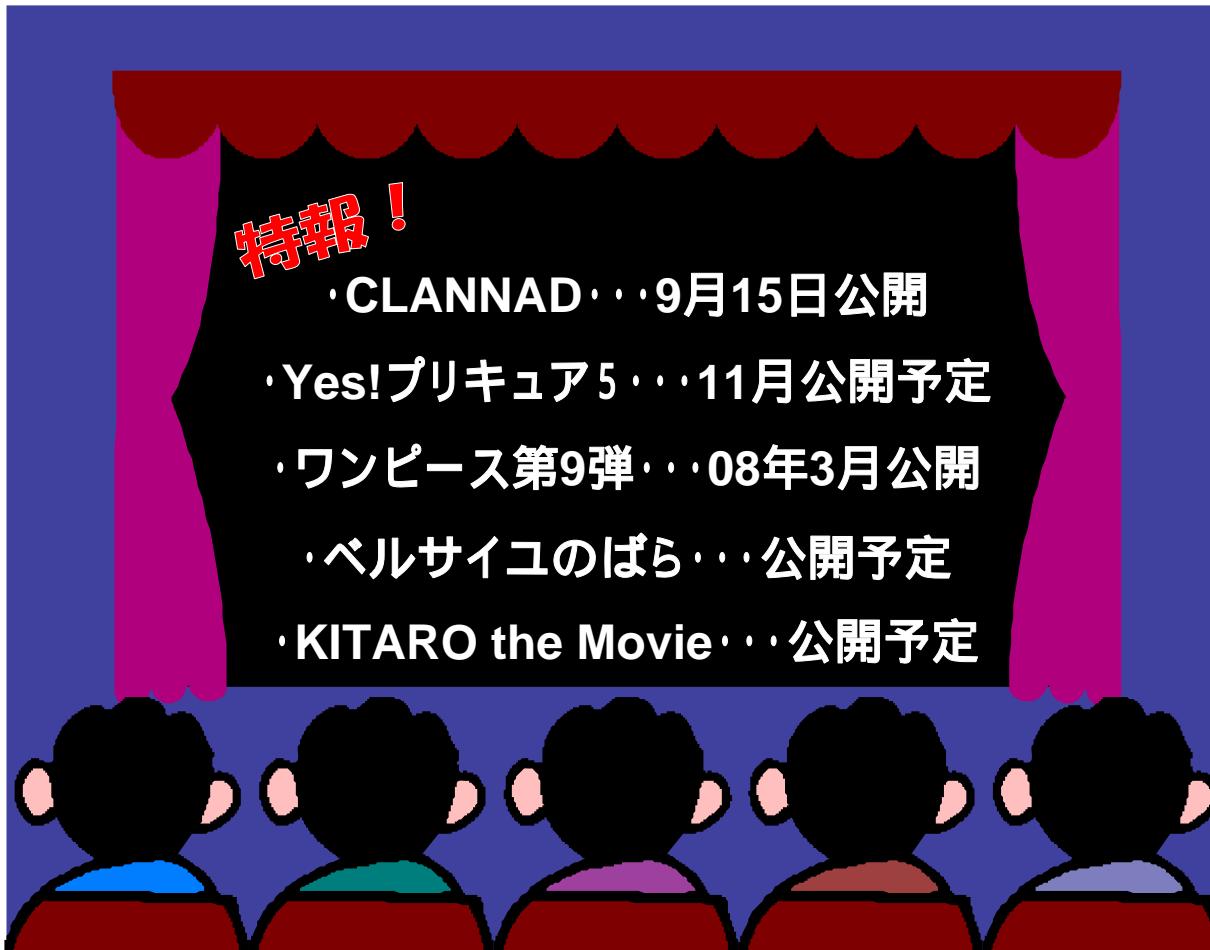


TOEI ANIMATION
Since 1956

2007/5/18

劇場作品への挑戦

いよいよ劇場作品プロジェクトへの本格挑戦スタート！！



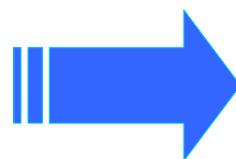
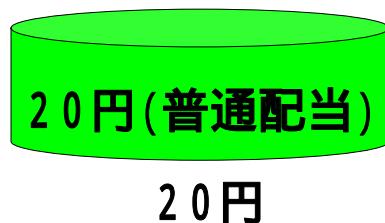
この他長編オリジナル企画複数本進行中！！



配当政策

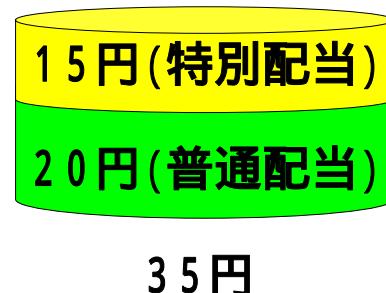
利益配当金

期初予想



15円増配

配当実施額



配当方針

継続的且つ安定的な配当

中長期的な事業計画に基づく積極的な事業展開のための内部資金の確保や業績などを総合的に判断